

Life is what happens while you're busy making other plans

66
 VENEZIA 2009
 SPECIAL JURY PRIZE



Soul Kitchen

a film by **FATIH AKIN**

ADAM BOUSDOUKOS MORITZ BLEIBTREV BIROL ÜNEL

THE MATCH FACTORY PRESENTS A COHAZÓN INTERNATIONAL PRODUCTION IN CO-PRODUCTION WITH PYRAMIDE PRODUCTIONS AND NORIN ASSOCIATES WITH DORJE FILM
 WITH PHELINE ROGGAN ANNA BODERKE DORKA GRYLUS WOTAN WILKE MÖHRING LUCAS GREGOROWICZ DENIR GÖKÇÜL CEM AKIN MARC ROSEMANN CATRIN STRÄUBLEY UĞUR YÜCEL UDO KIER MONICA BLEIBTREV AND MANY OTHERS
 DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY RAINER KLAUSMANN (BVK) EDITOR ANDREW BIRD SOUND KAI LÜDE (BVF-T) PRODUCTION DESIGNER TAMO KUNZ COSTUME DESIGNER KATRIN ASCHENBORN MAKE-UP WIDA PAAS, MAIKE HEINLEIN SOUND MIX RICHARD BOROWSKI
 LINE PRODUCER CHRISTIAN SPRINGER PRODUCTION MANAGER ANDREA BOCKLMANN PRODUCER ANJA KRISTIN HOMANN CATERING MONIQUE AKIN HAIR BY WENDI KLIAUS MAECK, PIA HOFFMANN SCREENPLAY FATIH AKIN, ADAM BOUSDOUKOS
 DIRECTOR FATIH AKIN COMMISSIONING EDITOR JEANETTE WÜHL CO-PRODUCERS FABRIENNE YONIER, ALBERTO FANFI, FLAMINIO ZADRA, PAOLO COLOMBO PRODUCERS FATIH AKIN, KLAUS MAECK

www.soulkitchen-lefilm.com www.cineart.nl cineart
 



vincent will meer

KAROLINE HERFURTH
FLORIAN DAVID FITZ
KATHARINA MÜLLER-ELMAU
HEINO FERCH
JOHANNES ALLMAYER

CONSTANTIN FILM ZEIGT EINE OLGA FILM PRODUKTION "VINCENT WILL MEER" MIT FLORIAN DAVID FITZ, KAROLINE HERFURTH, HEINO FERCH, KATHARINA MÜLLER-ELMAU, JOHANNES ALLMAYER
MUSIK STEVIE B-ZET & RALF HILDENBEUTEL SCHNITT KAI SCHROETER SZENENBILD HEIDI LÜDI KOSTÜM NATASCHA CURTIUS-NOSS KAMERA ANDREAS BERGER CASTING NESSIE NESSLAUER PRODUKTIONSLEITUNG ANDREA OECHSNER
PRODUZENTEN VIOLA JÄGER HARALD KÜGLER DREHBUCH FLORIAN DAVID FITZ REGIE RALF HUETTNER
BRÄUWERIEN DER ASSOCIATED BREWERS UND WIRTSCHAFTSVERBÄNDE DER DEUTSCHEN FILM-UND MEDIENINDUSTRIE © 2010 OLGA FILM PRODUKTION

OLGA FILM

BRUNO
GANZ

ALEXANDRA MARIA
LARA

CORINNA
HARFOUCH

JULIANE
KÖHLER

ULRICH
NOETHEN

THOMAS
KRETSCHMANN



CONSTANTIN FILM et BERND EICHINGER PRÉSENTENT

DER **UNTERGANG**

LA CHUTE

UN FILM DE OLIVER HIRSCHBIEGEL UNE PRODUCTION BERND EICHINGER

CASTING: IRENE BERGNER. COSTUME DESIGNER: ANITA WITTE. HAIR: ANITA WITTE. MAKEUP: ANITA WITTE. PRODUCTION DESIGNER: BERND EICHINGER. EXECUTIVE PRODUCERS: BERND EICHINGER, OLIVER HIRSCHBIEGEL. PRODUCED BY: BERND EICHINGER. WRITTEN BY: OLIVER HIRSCHBIEGEL. DIRECTED BY: OLIVER HIRSCHBIEGEL. CASTING: IRENE BERGNER. COSTUME DESIGNER: ANITA WITTE. HAIR: ANITA WITTE. MAKEUP: ANITA WITTE. PRODUCTION DESIGNER: BERND EICHINGER. EXECUTIVE PRODUCERS: BERND EICHINGER, OLIVER HIRSCHBIEGEL. PRODUCED BY: BERND EICHINGER. WRITTEN BY: OLIVER HIRSCHBIEGEL. DIRECTED BY: OLIVER HIRSCHBIEGEL.

ARD Digital

CC

CS

FF

tfmdistribution.fr

Constantin Film

cinéart

Zusammenfassung 1

Die Geschichte beginnt mit Manni, der als Kurier (dispatch rider) für einen Hehler (dealer) arbeitet. Manni ruft aus einer Telefonzelle (phoning booth) an. Er hat aus Versehen (accidentally) einen Stoffbeutel (bag) mit 100.000 Mark in der U-Bahn liegen lassen. Er sieht, wie ein Obdachloser (homeless guy) das Geld findet. Nun bleiben Manni noch 20 Minuten, bis sein Auftraggeber (tasker) kommt, um das Geld abzuholen.

Zusammenfassung 2

Der Film erzählt von einer Frau, die im Koma liegt (to be in a coma) als die Berliner Mauer fällt und die DDR (Eastern Germany) zusammenbricht (collapses). Der Sohn möchte nicht, dass die Mutter, eine überzeugte Kommunistin, wieder ins Koma fällt (to go into coma) und spielt ihr vor (acts as if), dass es die DDR noch gibt.

Zusammenfassung 3

Hauptmann (Lieutenant) Wiesler soll im Jahr 1984 einen erfolgreichen Schriftsteller (novelist) abhören (eavesdrop), dessen Leben und politische Einstellungen (political viewpoints) ihn aber schnell faszinieren (fascinate).

Zusammenfassung 4

Mitten in der Nacht lernt eine junge Spanierin vor einem Club in Berlin eine Gang aus vier Jungs kennen. Für die Gang fängt die Nacht gerade erst an. Um eine Schuld bei einem Gangster begleichen (repay a debt) zu können, sind die Vier und die Spanierin gezwungen (are forced), ein Verbrechen zu begehen (to commit a crime).

Zusammenfassung 5

Der Lehrer Rainer Wenger möchte seinen Schülern bei einer Projektwoche im Politikunterricht erklären, was Autokratie bedeutet. Nachdem alle Schüler sagen, dass eine Diktatur in Deutschland unmöglich (impossible) wäre, hat er eine Idee. Für die Projektwoche wird er „der Führer“ sein. Das Projekt bekommt eine gefährliche Dynamik...

Zusammenfassung 6

Der Journalist Ludo mag keine festen Beziehungen (long-lasting relationships): Er mag lieber One-Night-Stands und fühlt sich dabei super. Als er von einem Gericht zu Sozialarbeit (community service) in einem Kindergarten verurteilt wird (got convicted), trifft er auf Anna. Sie haben sich in deren Kindheit (childhood) gehasst. Bleibt das noch so oder entsteht vielleicht mehr?

Titel der Serie	
Genre	
Anzahl der Staffeln (seasons) und Episoden	
Charaktere	
Präsentation des Plots (Wann? Wo? Wer? Warum? Was ist der Konflikt?)	
Verschiedenes (Spezialeffekte, kulturelle Bezüge, ...)	

Fragen	
--------	--

Eine Comedyserie	Eine Sitcom
Eine Krimiserie	Eine historische Serie
Eine Superheldenserie	Eine Dramaserie
Eine Phantasyserie	Ein Western
Eine Kriegsserie	Eine romantische Serie

Ein Flugzeug	Ein Kind	Eine Zigarette
Eine Leberwurst	Ein Schnitzel	Ein Kreis
Ein Lastwagen	Der Mond	Die Sonne
Ein verrückter Wissenschaftler	Ein verrückter Language Resident	Weihnachten
Das Internet	Zwei Kinder	Eine Hochzeit
Eine Gruppe von Agenten	Ein Fernseher	Die Berge
Facebook	Das Meer	Camping
Ein Hotel	Der Bundeskanzler (chancellor)	Eine Königin

Ein Prinz	Ein Pool	Ein Mord (murder)
Ein Mörder (murderer)	Das Herz	Ein Kayak
Ein Fußballspieler	Ein Basketball	Ein Stift
Ein Konzert	Ein Geheimnis	50 Millionen Dollar

Eine Auferstehung (resurrection)	Ein Liebhaber (lover)	Ein Erbe (heritage)
Ein Blatt Papier	Die Universität	Eine Waise (orphan)
Ein Wörterbuch (dictionary)	Ein verrückter Professor	Ein hübsches Model
Ein Streber (geek)	Ein Tourist	Stalin