

EL BAR

Álex de la Iglesia

- ¿Cuál es el género de la película? ¿Te gustan este tipo de películas? ¿Cuál es tu género cinematográfico favorito?
- ¿Qué es lo que más te ha gustado de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Crees que hay un claro protagonista? ¿Quién es?
- ¿Tienes un personaje favorito? ¿Qué personaje te ha gustado menos?



Sáthur Andrés Amparo Trini Nacho Elena Sergio Israel

INTRO Y CRÉDITOS

- ¿Cuál es la relación entre el título y la película?
- ¿Qué podemos esperar de la película al ver la introducción? ¿Qué expectativas crea? ¿Qué es lo primero que has pensado?
- ¿Qué opinas sobre la música que han empleado durante la introducción?

MALA PIPA TE ENVENENE, QUE TE VENGA TO LO MALO Y SE TE CAIGAN LOS DIENTES

echar un mal de ojo a alguien



estar colgao

máquina que da premios en juegos de azar al introducir una moneda.

partirle la cara a alguien

estar loco

ser moro

pegar a alguien repetidamente

ser un crío

ser demasiado joven

tragaperras

adjetivo despectivo para referirse a una persona árabe

dar hostias como panes

golpear a alguien

PRIMERA PARTE DE LA PELÍCULA

- ¿Por qué Trini no le paga la compra al vendedor chino?
- ¿Con quién está hablando Elena por teléfono y por qué entra al bar?
- ¿Por qué protesta Amparo cuando el hombre infectado entra al bar?

- ¿Cuál es la primera imagen que tenemos de los personajes? ¿Cómo cambia esta imagen a lo largo de la película?

PERSONAJE	PREJUICIO INICIAL	PROBLEMA REAL	EVOLUCIÓN (+ o -)
SATUR			
TRINI			
NACHO			
ELENA			
ISRAEL			
ANDRÉS			
SERGIO			
AMPARO			

HUMOR EN LA PELÍCULA

- ¿Recuerdas alguna escena de humor en la película?
- ¿Qué opinas de la introducción de humor en una película de terror o de suspense?
¿Crees que son compatibles?

SIMILITUDES ENTRE FICCIÓN Y REALIDAD

- ¿Puedes relacionar el tema de la película con algún suceso actual?
- Teorías conspiratorias: *El gobierno está experimentando con nosotros para ver cómo reaccionamos en situaciones límite*
- Prejuicios racistas y clasistas
- Miedo ante el contagio: *El miedo cambia a las personas. No, el miedo nos muestra cómo somos realmente.*
- Aparición de las inyecciones. ¿Cómo afecta a los personajes la aparición de las vacunas?
¿Cómo crees que afectará a nuestra sociedad la aparición de una vacuna efectiva contra el COVID-19?

- Inseguridad ante la fiabilidad de las vacunas: *No entiendo por qué dicen que no pueden arriesgarse. Porque será algo que no está probado, que no les da seguridad.*
- *Como no hay para todos, que se joda el pobre.*



CADA LOCO CON SU TEMA

- *¿Qué trata de mostrar el final de la película? ¿Te parece un final impactante?*

¿Cuál es la principal crítica de la película?

<https://www.rtve.es/noticias/20170315/alex-iglesia-dirige-bar-vida-ganan-malos-constantemente-vemos-telediario/1504226.shtml>

VOCABULARIO EXTRA

<ul style="list-style-type: none"> • charming/riveting: fascinante • poignant: conmovedora • surprising: sorprendente • offbeat: no convencional • insightful: profunda • action-packed: llena de acción • thought-provoking: que hace pensar • absorbing: que atrapa, absorbente • brilliant: brillante • entertaining: entretenida • gripping: apasionante • impressive: impresionante • uproarious/hilarious: divertidísima • intriguing: interesante, intrigante 	<ul style="list-style-type: none"> • disappointing: decepcionante • slow-moving: lenta • predictable: predecible • flawed: con fallos, con puntos débiles • bloody: sangrienta • boring: aburrida • corny/soppy: cursi, sentimental • violent: violenta • overrated: sobrevalorada • flat: monótona • distasteful: ofensiva • depressing: deprimente • dramatic: dramática • confusing: confusa
--	---

CORONAVIRUS



LA AMBULANCIA



EL MÉDICO



EL HOSPITAL



LA VITAMINA



LA BACTERIA



LA FARMACIA



EL TERMÓMETRO



LA JERINGA



LA MÁSCARA



EL MICROSCOPIO



EL ESTETOSCOPIO



LA RADIOGRAFÍA

SpanishUnicorn.com



LA SILLA DE RUEDAS



EL GUANTE



LOS MEDICAMENTOS



EL CORONAVIRUS



EL ENFERMO



EL AUMENTO



LA POBLACIÓN



ESTAR PREOCUPADO



TOSER



CONTAGIAR



ESTORNUDAR



DESINFECTAR